

## **L'Action Catholique, 2 mars 1925**

p1c3

### **DANS LES MAGASINS**

Dans les magasins, les scènes furent encore plus tragiques surtout dans la partie basse de la ville comme sur la rue St-Joseph. La vibration de la terre déplaça les marchandises dans les tablettes et les vitrines. Dans certains rayons de nos grands magasins, il y eut des dégâts. Au magasin Paquet, un grand miroir fut brisé et un grand nombre d'articles furent renversés et cassés au rayon de la vaisselle et de la verrerie. La même chose se produisit dans presque tous les autres établissements de commerce. Les employés s'enfuirent dans la rue avec le public. Plusieurs femmes et jeunes filles, affolées ...

p9c1

Suite de la Première page

...perdirent connaissance et durent être traitées par les médecins.

### **A ST-MICHEL ARCHANGE**

À l'hôpital Saint-Michel Archange, la secousse se fit sentir vers 9 heures et 22 et dura quatre minutes. Elle causa des dégâts assez considérables dans certaines parties de la bâtisse. Dans les salles des malades, une partie des plafonds tomba, sans toutefois atteindre les malades. Nombre d'objets ont été renversés et la secousse a porté si fortement sur certains points de la bâtisse que des murs ont été légèrement déplacés.

Les malades ont été effrayés au possible, et il fallut beaucoup de courage de la part du personnel pour les maîtriser et rétablir le calme.

À l'hôpital St-François d'Assise, de petits dégâts ont aussi été causés, le crépi du plafond étant tombé à quelques endroits.

...

### **MEUBLES DÉPLACÉS**

Dans la plupart des maisons privées, les meubles remuèrent et les cadres déplacés sur les murailles. À certaines places, beaucoup d'objets furent renversés. Ce fut le cas surtout dans les quartiers du bas de la ville où dans quelques maisons on a eu à subir ainsi des dommages qui s'élèvent à quelques piastres.

### **DOMMAGES À LA GARE DU C. P. R.**

Les dommages matériels les plus sérieux ont été causés à la gare du Pacifique Canadien, au Palais. On estime que les dégâts atteignent \$2000. La gare Union, qui se trouve à peu de distance de la rivière Saint-Charles, et sur un terrain où passait autrefois la rivière, a ressenti fortement les effets de la secousse sismique. Il y avait à ce moment dans la gare un bon nombre de personnes qui attendaient l'arrivée des convois du soir. Leur frayeur s'accrut encore, quant à la suite du choc, une partie des briques du mur de l'extrémité nord de la salle d'attente tomba, avec un fracas épouvantable. La corniche qui orne la salle d'attente fut aussi passablement affectée; on y voit plusieurs fissures qui indiquent que l'édifice a été passablement ébranlé. Dans le grand vestibule de la gare, les vitres de la coupole furent presque toutes cassées. En tombant, les briques de la muraille endommagèrent considérablement les bancs de la salle d'attente. La partie du mur qui s'effondra est celle de sommet, où il est relié à la toiture. Au moins quatre rangs de la brique sont tombés sur toute la largeur du mur. On voit aussi, ici et là, dans les autres murs, des fissures qui font voir que toute la bâtisse a essuyé un choc très violent.

### **LÉGERS DÉGÂTS**

À l'édifice McKinnon, rue Saint-Joseph, une énorme pierre s'est aussi écroulée avec fracas dans la rue, sans toutefois atteindre personne.

À Limoilou, où la secousse a été plus fortement ressentie que nulle part ailleurs dans la ville, l'église a subi à l'intérieur de légers dommages. Le plâtre a tombé à quelques endroits. Le collège a aussi été fortement secoué et plusieurs vitres ont été brisées. Dans la plupart des maisons, on a enregistré de petits dégâts.

À l'église du Saint-Sacrement, les murs intérieurs portent des fissures considérables. Dans les deux transepts, on constate des fissures sur toute la hauteur des murs. On constate aussi la même chose à quelques endroits dans le monastère des RR. PP. du Saint-Sacrement.

### **AU CHATEAU**

Au Château Frontenac, contrairement à ce que l'on aurait cru, la secousse a été plus fortement ressentie en bas que dans la haute tour. Bien que les visiteurs furent nombreux au grand hôtel, il n'y eut pas de panique. La vibration a été telle qu'on vit les lustres balancer pendant plusieurs secondes. Un concert se donnait à la salle de représentations et la dans battait son plein dans la grande salle. Il se fit au moment du tremblement de terre un silence complet et les salles se vidèrent. Il n'y a pas de dommages.

### **CRUCIFIX RENVERSÉ**

À Notre-Dame-des-Laurentides, un grand crucifix, qui occupait le centre du maître-autel de l'église paroissiale a été renversé. La secousse a été très violente à cet endroit, de même qu'à Charlesbourg où, au presbytère, plusieurs objets ont aussi été renversés. Elle paraissait venir de l'ouest, de la région de Montréal.

...

P3c1

## LA VILLE ET SA BANLIEUE

LEVIS – BIENVILLE – LAUZON

### LE TREMBLEMENT DE TERRE

À Lévis, le tremblement de terre a causé plus d'émoi que de dégâts. À plusieurs endroits, portes et fenêtres se sont ouvertes, statues, cadres sont tombés. Mais ce sont surtout les personnes qui se trouvaient en dehors directement sur le sol, qui ont le plus ressenti les vibrations.

Il n'y a eu des dommages qu'au Manège Militaire, rue St-Louis. La cheminée centrale s'est écroulée presque complètement, le plafond et le crépi sont tombés à plusieurs endroits et un grand nombre de vitres ont volé en éclats. La toiture a aussi subi des dommages considérables. Un lot de carabines attachées au mur ont fait, en tombant, un tapage d'enfer, et fait croire au gardien que tout l'édifice allait s'écrouler. Cet édifice construit sur un terrain marécageux était plus exposé aux vibrations que les autres grands édifices de Lévis, qui sont construits sur le roc.

À la gare de Lévis, bâtie sur pilotis, presque entièrement la panique a été générale. Les passagers ont cru qu'un train venait de donner dans un mur de l'édifice. D'autres étaient sous l'impression que la gare serait emportée dans le fleuve à quelques centaines de pieds.

Toutes les localités environnantes ont également senti la secousse, mais on ne rapporte aucun dégâts sérieux.