

Nom de code : Ikonos

Christian Prévost et Alex Nadeau

**Base de Vandenberg,
Californie,
le 24 septembre 1999...**

Le premier satellite commercial à très haute définition est placé en orbite autour du globe par une fusée Athena II. Désormais ce satellite orbitera autour de la Terre à une altitude de 680 km dans un perpétuel mouvement circulaire dans le sens nord-sud. Voguant à la vitesse respectable de 7 km/sec, il fera le tour de la Terre en moins de deux heures. Ainsi, à chaque orbite (tour) il verra une portion différente de la Terre puisque celle-ci tourne sur elle-même dans le sens est-ouest.

Quelques jours plus tard, la caméra numérique construite par Eastman Kodak commence à capter des images de diverses parties du globe; images en noir et blanc, mais aussi des images en couleurs naturelles et en infrarouge couleur. Depuis plusieurs mois déjà l'infrastructure au sol est en construction et le réseau de distribution s'installe. Les images seront vendues sous la bannière commerciale nommée CARTERRA. Il est déjà connu que la surveillance militaire constituera le principal marché pour ces images, néanmoins elles seront aussi disponibles pour des applications civiles tels l'agriculture, la foresterie, l'environnement, etc.

**Space Imaging Inc.,
Thornton, Colorado,
le 12 octobre 1999...**

La première image acquise par le satellite Ikonos est dévoilée au public. Elle montre une partie de la ville de Washington D.C. Les spécialistes en télédétection ont l'habitude de voir leur «pays d'en haut ». Depuis 1973, ils ont vu défiler des images des satellites américains LANDSAT et NOAA, des satellites européens ERS et SPOT, du satellite canadien RADARSAT et bien d'autres. Mais pour la première fois ils peuvent discerner les voitures des camions, et même les compter.

**Farnham,
le 1er janvier 2000...**

Le magazine Producteur Plus obtient de Space imaging Inc, le propriétaire du satellite IKONOS, le droit de reproduire une image couvrant une partie de Montréal; image dont une partie est présentée ci-contre (Gracieuseté de Space Imaging Inc.).

Le réseau de revendeurs est déjà en place et le satellite, en plein contrôle de ses moyens, transmet au sol un infini signal radio contenant les premières images commandées par les clients.

Depuis le début de janvier 2000, les images acquises par le satellite IKONOS sont disponibles sur une base commerciale auprès de revendeurs locaux dont certains sont situés dans la région d'Ottawa, de Montréal et de Rouyn-Noranda.

Sur simple commande auprès d'un revendeur, il est possible de faire acquérir des images en noir et blanc, couleur ou infrarouge couleur de n'importe quel point du globe au prochain passage du satellite au-dessus de ce secteur.

Cette grande versatilité à cependant un prix. Les images se vendent entre 10 et 200 \$US le km² et Space Imaging Inc. n'acceptera pas de commande en deçà d'un seuil minimum qui se situe aux environs de 1000 \$US. En plus, il y a l'éternel problème des nuages qui masquent fréquemment le sol. Enfin, dans un pays comme le nôtre, où on peut prendre des photos aériennes soi-même, et où les photos aériennes d'archives gouvernementales se vendent 10\$CAN, IKONOS a de la compétition. Néanmoins, c'est un outil supplémentaire dans l'arsenal des outils d'observation de la Terre. Avis aux intéressés !

Voici quelques sites WWW pour en savoir davantage :

Liste des revendeurs IKONOS CARTERRA

http://netweb.spaceimaging.com/North_American_Partners_Locator.htm

Site de la Space Imaging Inc.

<http://www.spaceimaging.com/>

Site de Eastman Kodak

<http://www.kodak.com/>

Site de Vandenberg Air force Base

<http://www.vafb.af.mil/>

Les auteurs, Christian Prévost et Alex Neadeau, travaillent au Centre canadien de télédétection.



Image IKONOS gracieuseté de Space Imaging inc.

C'est une image satellite acquise par le premier satellite commercial de très haute définition. On distingue le Stade olympique de Montréal tel que vu par le satellite Ikonos, à 680 km d'altitude