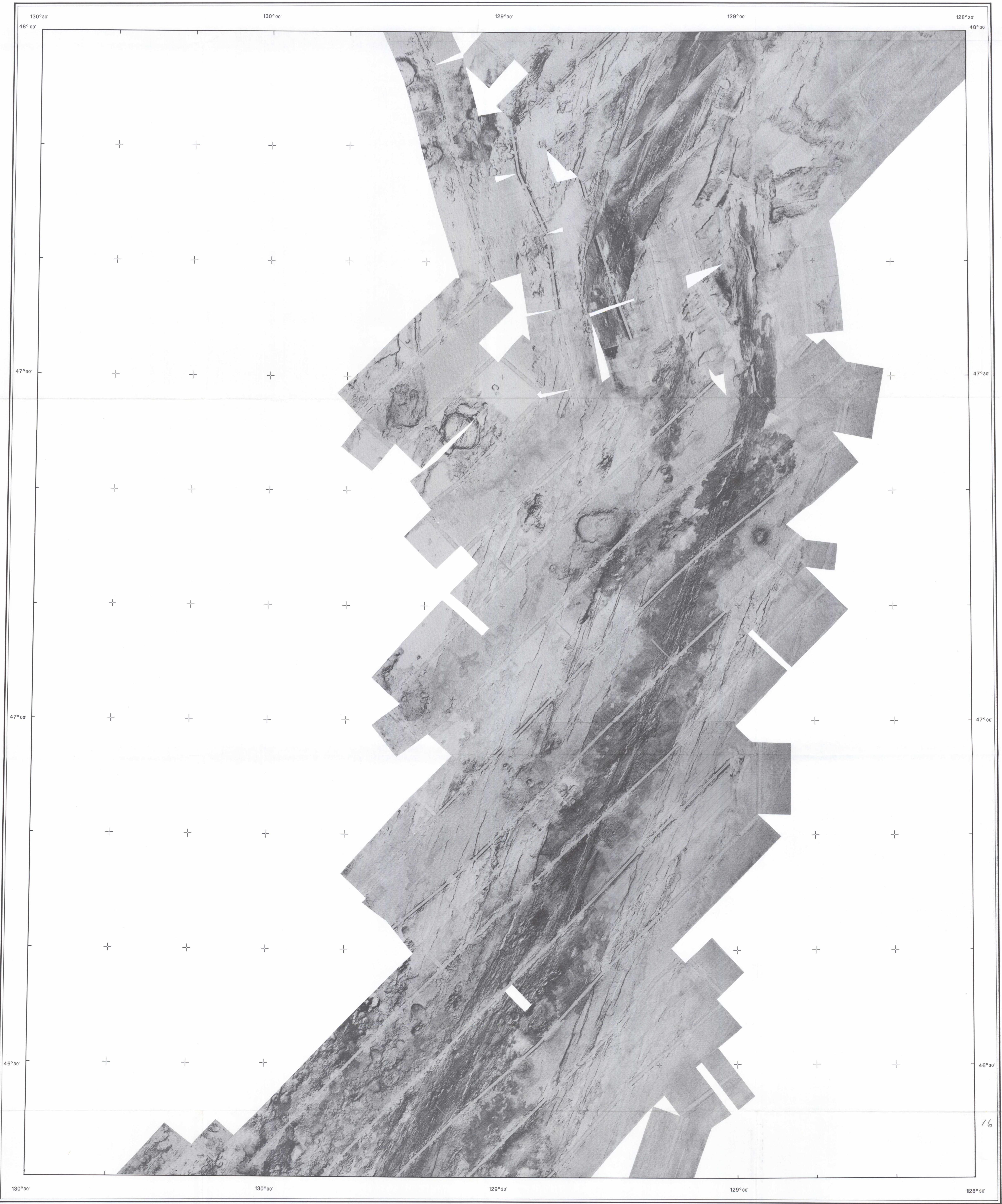


MARINE GEOPHYSICAL MAPS OF WESTERN CANADA

GEOLOGICAL SURVEY OF CANADA
COMMISSION GEOLOGIQUE DU CANADA
DEPARTMENT OF ENERGY, MINES AND RESOURCES
MINISTÈRE DE L'ÉNERGIE, DES MINES ET DES RÉSOURCES

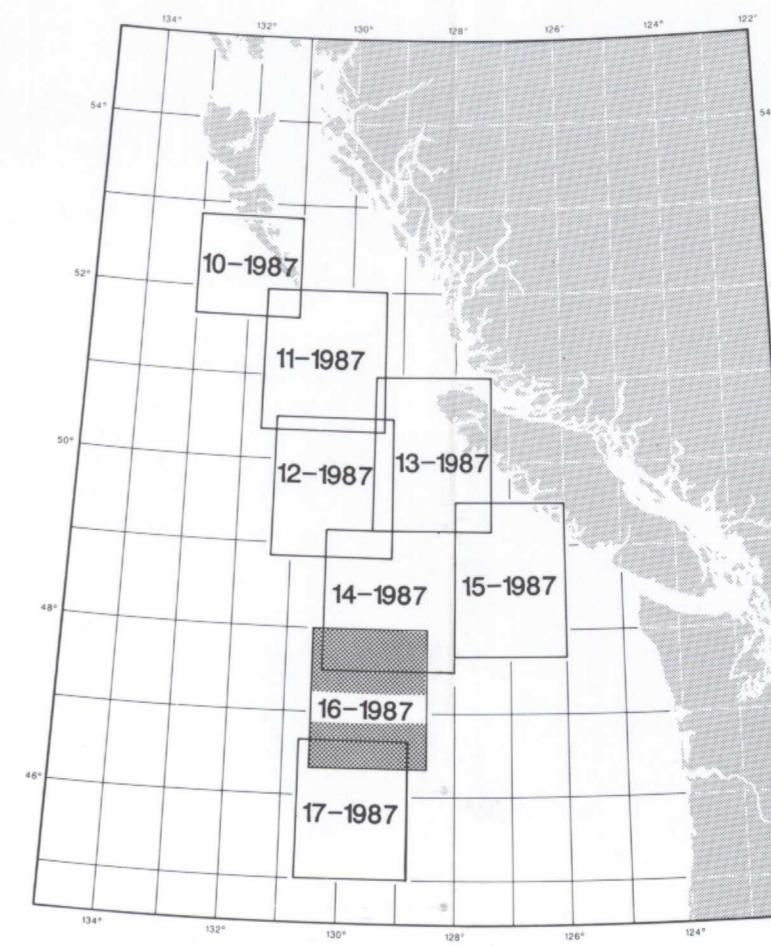
CARTES GÉOPHYSIQUES MARINES DE L'OUEST DU CANADA



NORTH CENTRAL JUAN DE FUCA RIDGE CENTRE-NORD DE LA DORSALE JUAN DE FUCA

Scale 1:250,000 Echelle

kilometres 0 5 10 15 20 25 kilomètres
Universal Transverse Mercator Projection
Projection transversale universelle de Mercator



Surveys by Hawaii Institute of Geophysics ships KANA KEOKI (1983) and
MOANA WAVE (1985).
Compiled by E. Davis, R. Currie and B. Sawyer, Commission géologique du
Canada, Pacific Geoscience Centre, Sidney, B.C.
Cartography by B. Sawyer

Levé par les navires de l'institut de géophysique HAWAII KANA KEOKI
(1983) et MOANA WAVE (1985).
Complié par E. Davis, R. Currie et B. Sawyer, Commission géologique du
Canada, Centre géoscientifique du Pacifique, Sidney, C.-B.
Cartographie par B. Sawyer

LIBRARY / BIBLIOTHÈQUE
JAN 25 1988
GEOLOGICAL SURVEY
COMMISSION GÉOLOGIQUE
MAP 16, 1987 CARTE
ACOUSTIC IMAGERY / IMAGERIE ACoustique
G3401-C5
1978-
G4 OMVFC

DESCRIPTIVE NOTES:
The acoustic images used to construct this mosaic contain information about the rock types and orientations of sedimentary facies such as those of very basic flows or prominent channels produced strong backscatter and appear dark, as do specular reflections from features such as steep fault scarps that face the instrument. Small sedimentary seamounts and shoals appear light. The direction of inspecification can be determined where the ship's tracks are preserved; these appear as uniform grey bands. The central 500 m "blind spot" has been eliminated in areas of overlapping coverage.

NOTES DESCRIPTIVES:
Les images acoustiques utilisées pour construire cette mosaïque contiennent des informations sur la nature locale et la pente du fond sous-marin. Les surfaces rugueuses telles que les coulées basaltiques récentes ou les chenaux sédimentaires produisent des réflections intenses et apparaissent sombres en raison de la forte réverbération des ondes acoustiques faite par le front face à l'instrument. Les fonds sans aspérités, couverts de sédiments, et les ombres acoustiques apparaissent claires. La direction d'inspecification peut être déterminée quand la course du navire est conservée; ces lignes apparaissent sous forme de bandes grises uniformes. Ces bandes larges de 500 m sont éliminées dans les régions où des enregistrements superposés existent.

